

«Фантастический боевик»



Ахманов, М. Ответный удар. – СПб.: «Ленинград», 2005. – 336 с.

«Ответный удар», вторая книга цикла Михаила Ахманова «Пришедшие из мрака», повествует о рейде земной эскадры в колониальные миры фаата – чужаков, атаковавших Солнечную систему за несколько лет до описанных в романе событий.

Могучие крейсера землян способны преодолеть дорогу в десятки парсек и отомстить агрессорам, но их оружие – не только метатели плазмы, боевые роботы, ракеты и отряды десантников. Офицер Звездного флота Пол Коркоран, наполовину человек, наполовину существо и ной природы, способен прозревать грядущее и улавливать мысли в ментальных космических полях. Его сила, его уникальный дар, соединенный с мощью земных кораблей, позволят изгнать фаата в ту бездну, откуда они пришли, – за Провал, в другой виток галактической спирали.



Большаков, В. Преторианец. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, Владимир : ВКТ, 2008. – 407 с.

Четверо крутых парней, владеющих мастерством древнего боевого искусства "панкратион", уходя от преследующей их банды наркоторговцев, попадают в Древний Рим.

Великие баталии, гладиаторская арена, любовные приключения и тайные заговоры - все это в историко-фантастическом боевике Валерия Большакова "Преторианец".

Горелик, Елена. Своя гавань. – СПб.: «Ленинградское издательство», 2009. – 448 с.

Что происходит с этим миром? То, что раньше казалось отражением хорошо известной нам истории в кривом зеркале, начинает обретать плоть и кровь.

Сен-Доменг - независимое государство! Куба - французская колония! Франция, получив в свое распоряжение "вундерваффе" - мощные пушки нового образца - одерживает победу за победой. Лишь на море ей достойно противостоит прославленный, но престарелый адмирал Рюйтер. Кажется - еще немного, и мы увидим рождение новой мировой империи. Империи Короля-Солнца. Но Людовик Четырнадцатый тоже человек, и тоже хорошо умеет совершать ошибки...





Горелик, Елена. Земля неведомая. – СПб.: «Ленинградское издательство», 2008. – 512 с.

Все то же Испанское море, но все по-другому. Словно странный сон или отражение в кривом зеркале. Герои нашли себе место под Карибским солнцем, но это место не гарантирует им ничего, кроме постоянной борьбы за выживание. Ведь пират в семнадцатом веке - непопулярная и очень опасная профессия. А пиратский "генерал" - тем более. А тут еще выясняется, что наши герои не единственные пришельцы из будущего, и что их деятельность кто-то очень пристально отслеживает...



Горелик, Елена. Земля неведомая. – СПб.: «Ленинградское издательство», 2008. – 512 с.

Не было благородного капитана Блада и диснеевского Джека-Воробья. Был Генри Морган. А пираты Карибского моря не носили золотых серег в ушах, зверски пытали пленных, и будущего для них не существовало: «Мы живем только сегодняшним днём и не думаем о завтрашнем». И вот в этот невыдуманный, негостеприимный мир – то из под колёс «лэнд круизера», то из ДТП с гружёной фурой – выбрасывает двух человек. Мелкую бандитку, обладательницу крайне неприятного характера, и её соседа по двору, много о себе воображающего, но ни к чему не приспособленного сынка богатого папаши... Вторая часть тетралогии о Карибском море, и двух невольных пришельцах из будущего. Судьба это, странный эксперимент или нечто иное – герои не знают... Пока что их основная задача – выжить.



Дойников, Глеб. «Варяг» - Победитель : фантастический роман. – М.: Яуза, Эксмо, 2008. – 480 с. – (Военно-историческая фантастика).

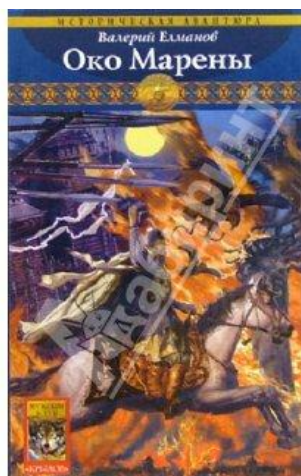
27 января 1904 года. Крейсер 1-го ранга "Варяг" и канонерская лодка "Кореец", застигнутые японской эскадрой на рейде Чемульпо, отвергают требование о сдаче и сами атакуют превосходящие силы противника. Первыми же залпами с "Корейца" тяжело поврежден броненосный крейсер "Асаму", несколько прямых попаданий получает крейсер "Чиода". "Варяг" прорывается в открытое море и уходит в крейсерское плавание, нарушая линии снабжения японцев...

Разумеется, в реальности все было иначе. "Нами подорван "Кореец", нами потоплен "Варяг"..." Прорыв не удался, первый бой Русско-японской войны закончился поражением наших моряков - как и все последующие. Недаром еще современники твердили, что вся эта позорная для России война шла так, словно

кто-то специально подыгрывал японцам, - слишком уж им везло, слишком часто удача была на их стороне вопреки всем законам вероятности. В этом романе впервые предпринята попытка отменить это противоестественное везение, переписать прошлое, переиграть Русско-японскую войну - теперь уже в нашу пользу.

Как изменилась бы история XX века, выйди "Варяг" из боя победителем? Смогли бы японцы снабжать свою сухопутную группировку, действуя на их коммуникациях

русские крейсера? Чем закончилась бы тогда осада Порт-Артура? И кто победил бы в решающей войне, предопределившей будущее России?

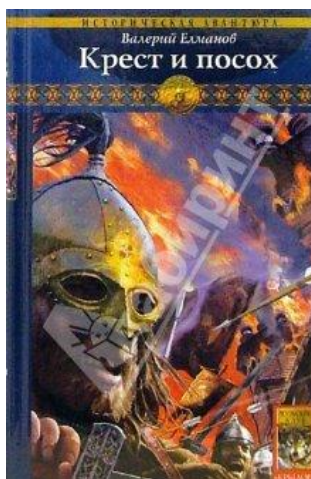


Елманов, Валерий. Обреченный век : Око Марены. – СПб.: Изд-во «Крылов», 2006. – 384 с.

Едва Константину Орешкину удалось встать во главе Рязанского княжества, как на него пошел войной юный княжич Ингварь. Обвиняя Константина в смерти отца, он согласен даже прибегнуть к помощи извечных врагов - князей Владимиро-Суздальской Руси.

В это время со жрецом Перуна Всеведом связываются Мертвые волхвы настаивают, чтобы Всевед отправил Константина на север Руси, к волшебному озеру. Это гиблое место зовется Оком Марены - именем славянской богини смерти. Если рязанский князь не справится со своей задачей, твари, что выползают из озер, смогут уничтожить жизнь не только на Руси, но и на всей планете.

Одно утешение - хоть верных друзей можно с собой прихватить. Вот только каждый ли из них доживет до победы?



Елманов, В. Обреченный век : Крест и посох. – СПб.: Издательство «Крылов», 2006. – 352 с. – (Серия «Историческая авантюра»)

"И перебил в 1217 году рязанский князь Глеб с братом Константином своих братьев..." Именно так сказано в русской летописи. Но сейчас стол Константина занимает другой человек, выходец из нашего времени. И братоубийцей он быть не желает.

Напротив, своей задачей он считает спасение жизней. Предстоит штурм Рязани, и для его отражения необходимо объединить князей и собрать мощь всех богов - от Перуна до Христа.

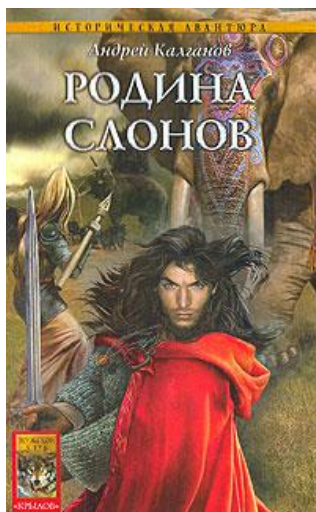


Зыков, Виталий. Безымянный раб : фантастический роман. – М.: АРМАДА : «Изд-во АЛЬФА-КНИГА», 2007. – 540 с. – (Магия фэнтези).

Очень стар мир Торна! Под беспощадным натиском времени пропадали цивилизации, полностью вырождались великие расы... Новые народы мечом и магией установили здесь свои порядки. Установилось Равновесие.

В это спокойное время, совершенно непонятным образом, на Торн попадают несколько землян. И заколебалась чаша весов, возродились участники забытых древних культов, появились недовольные властью, прозвучали слова древнейших пророчеств, а власти затеяли свою непонятную игру... Над всем этим стоят кукловоды, безразличные к судьбе горстки людей, случайно попавших на Торн, и сейчас только от них самих

зависит, как сложится теперь их жизнь. Одному из них придется пойти по тропе мага, второму придется быть рабом у Высокородных, чтобы в итоге обрести свободу!



Калганов, Андрей. Шаман вся Руси : Родина слонов. – СПб.: Изд-во «Крылов», 2006. – 448 с.

Степан Белбородко, бывший лже-колдун и лже-экстрасенс, а ныне ведун и воевода, вновь подхвачен кровавым вихрем. На полян надвигается беда - Хазарский каганат готовит опустошительный поход. Может ли противостоять захватчикам войско, собранное из простых пахарей и немногочисленных дружинников, оставшихся верными полянам? Оказывается, да, если за дело берется Степан. И если Степану помогает боевой индийский слон по кличке Рабиндрнат...



Красницкий, Е. С. Отрок : Бешеный Лис : фантастич. Роман. – М.: «Изд-во АЛЬФА – КНИГА», 2008. – 376 с.: ил.

XII век. Права человека, гуманное обращение с пленными, высший приоритет человеческой жизни... Все уместается в одном месте – ножнах, висящих на поясе победителя. Убей, или убьют тебя. Как выжить в этих условиях тому, чье мировоззрение формировалось во второй половине XX столетия? Принять правила игры и идти по трупам? Не принимать? И быть убитым или стать рабом? Попытаться что-то изменить? Для этого все равно нужна сила. А если тебе еще нет четырнадцати, но жизнь спрашивает с тебя без скидок, как со взрослого, и то с одной, то с другой стороны грозит смерть? Если гибнут друзья, которых ты не смог защитить?

Пока не набрал сил, пока великодушие, оружие сильного, не для тебя, стань хитрым, ловким и беспощадным, стань Бешеным Лисом.



Круз, А., Круз, М. Земля лишних : Новая жизнь : фантастический роман. – М.: «Изд-во АЛЬФА – КНИГА», 2009. – 476 с.: ил.

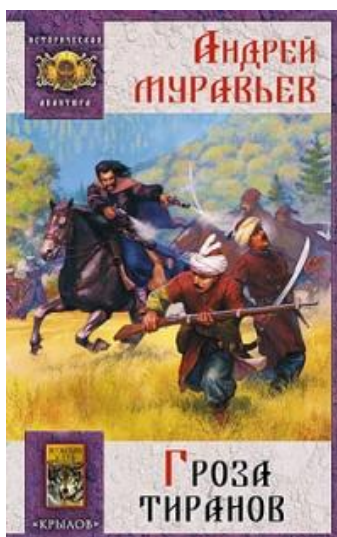
Новая земля, новая жизнь, новые испытания. Попав в этот мир и разобравшись, кто ему свой и кто чужой, бывший военный и бывший бизнесмен, не такой уж, казалось бы, молодой человек Андрей Ярцев со всем пылом вступает в бой на стороне тех, кто стали ему друзьями и соотечественниками. А новый мир предоставил массу возможностей для применения его талантов, подчас довольно специфических



Муравьев, Андрей. Меч на ладонях. – СПб.: Изд-во «Крылов», 2007. – 640 с.

В Гардарике загадочный волхв предлагает наемнику нурману выкрасть шкатулку у местного ярла. Подумав, викинг соглашается...

С этого и начинаются события, перевернувшие историю современного мира и породившие историческое противостояние религий. А главными действующими лицами становятся казак и археолог из 1896 года, красноармеец из 1939 и фотограф дикой природы из 1999. Переброшенные в далекое прошлое, они вынуждены бороться с теми, кто считает себя выше людей. В поисках статуи забытой богини герои путешествуют по Европе в нелегкое для нее время первого крестового похода, сражаясь и флиртуя, защищаясь и защищая тех, с кем свела их судьба.



Муравьев, Андрей. Гроза тиранов. – СПб.: Изд-во «Крылов», 2009. – 448 с.

1799-й год. Суворов бьет французов, Наполеон штурмует Египет, а сербы воюют за независимость с турками. Балканы... Кругом шпионы, предательства, резня, засады, погони, штурмы, «этнические чистки». Власть над Римом, Миланом и Неаполем, как и над всем Средиземноморьем, переходит из рук в руки.

В центр этой свистопляски попадают наши современники. И хотя гораздо проще было бы умереть, им придется выживать и сражаться.

Поднимай же простреленный флаг, барьяктар! Доставайте ружья и точите сабли, юнаки! История Балкан переписывается заново.



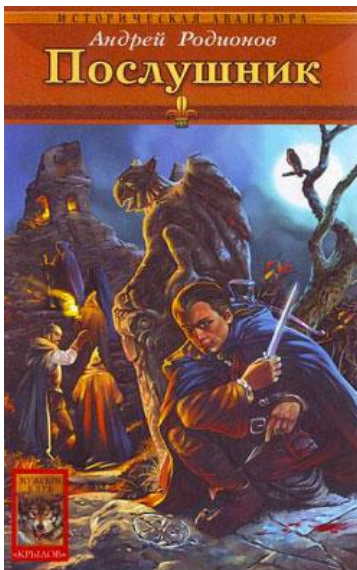
Орлов, Алекс. База 24 : фантастический роман. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 448 с. – (Русская фантастика).

Иногда попытки найти работу и устроиться во взрослой жизни приводят к самым неожиданным последствиям. Вчерашние школьники Джим Симмонс и Тони Тайлер узнают это на собственной шкуре – вся полиция города преследует их по ложным обвинениям в изнасиловании и терроризме. Друзья решают пересидеть опасность в армейской учебке – и после ее окончания попадают на самую настоящую войну в джунглях другой планеты, кишящих смертоносными тварями.



Райс, Энн. Мумия, или Рамзес Проклятый / пер. с англ. Е. Чупровой. – М.: Изд-во Эксмо ; СПб.: Изд-во Домино, 2005. – 496 с.

Однажды, выпив эликсир бессмертия, он превратился в вечного странника и вот уже на протяжении тысячелетий вынужден скитаться по земле, не в силах обрести покой и утолить неумный голод желаний. То погружаясь в спасительный сон, то вновь возвращаясь в мир живых, он становится свидетелем драматических событий новых эпох. Но ни одно из них не способно затмить воспоминания о том, что довелось ему пережить прежде. Ибо он – правитель Древнего Египта. И имя ему – Рамзес Проклятый.



Родионов, А. Орден Последней Надежды. – СПб.: Изд-во «Крылов», 2006. – 384 с.

В двадцать первом веке он учился исцелять, а в пятнадцатом ему пришлось убивать. Роберт Смирнов, он же Робер де Могуле, вступив в Третий орден францисканцев, стремился стать лучшим, доказать свою незаменимость. Его наконец оценили, доверили охранять последнюю надежду растерзанной англичанами Франции. С первого взгляда он понял, что это Та Самая, Единственная...

Но отчего-то кажется, что порученная ему миссия – с двойным дном.

Как он должен будет поступить, если король в конце концов решит, что мертвая героиня лучше живой сестры? И есть ли шанс у простого рыцаря завоевать любовь принцессы?