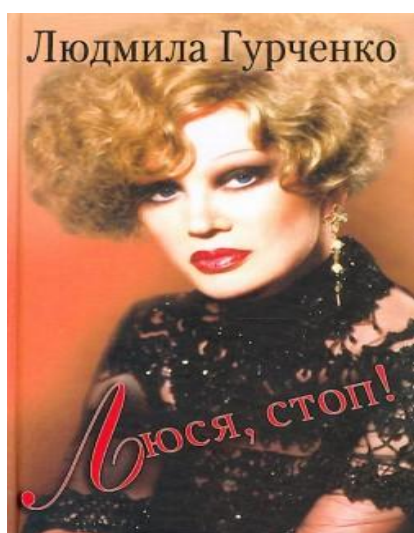


# «Путь актера»

## Виртуальная выставка

*В отделе искусств нашей библиотеки представлена коллекция мемуаров знаменитых деятелей искусства России и зарубежья, режиссеров и актеров: Марка Захарова, Эльдара Рязанова, Юрия Любимова, Ингмара Бергманна, Чарли Чаплина, Галины Волчек, Сергея Бондарчука, Федерико Феллини, Любви Орловой, Анатолия Папанова, Фаины Раневской, Андрея Миронова, Юрия Никулина, Сергея Юрского, Иннокентия Смоктуновского, Марлен Дитрих, Жана Марэ и многих других. Выставка знакомит лишь с небольшой частью данной серии.*



Гурченко Л. М. Люся, стоп! - М., 2004.

«Биографию и характер актера можно проследить по его ролям. Как бы тонко он не перевоплощался и не прятался за текст. Везде, во всех ролях есть частица меня», - пишет Людмила Гурченко.

В этой книге вы прочтете о том, как проходили съемки актрисы в различных фильмах, о режиссерах и актерах, с которыми ей довелось работать, о судьбоносных встречах с уникальными творческими людьми и музыкальной карьере.



Демидова А. С. Заполняя паузу. М., 2007.

«...Судьба подарила мне встречи со многими людьми, но моя эгоистическая память фиксировала только то, что касалось меня. Обычно осуждают людей, которые пишут „я и.... А как же по-другому? Ведь это пишу я...» «Заполняя паузу» – автобиографическая проза Аллы Демидовой. На страницах этой книги мы встретимся с Юрием Любимовым, Иннокентием Смоктуновским, Владимиром Высоцким, Анатолием Эфросом, Андреем Тарковским, Иосифом Бродским, Ларисой Шепитько, Антуаном Витезом...



**Аринбасарова Н. У., Двигубская Е. Н Лунные дорожки. М., 1999.**

Книга об известной актрисе Наталье Аринбасаровой, написана с ее слов дочерью – Екатериной Двигубской. Книга получилась искренней и увлекательной о том, как простую казахскую девочку закружил водоворот событий, о первой любви, о том, как она стала киноактрисой и как попала в семью Михалковых. В книге много забавных и трогательных эпизодов. Перед вами не просто интересная биография, но и оригинальное литературное произведение.



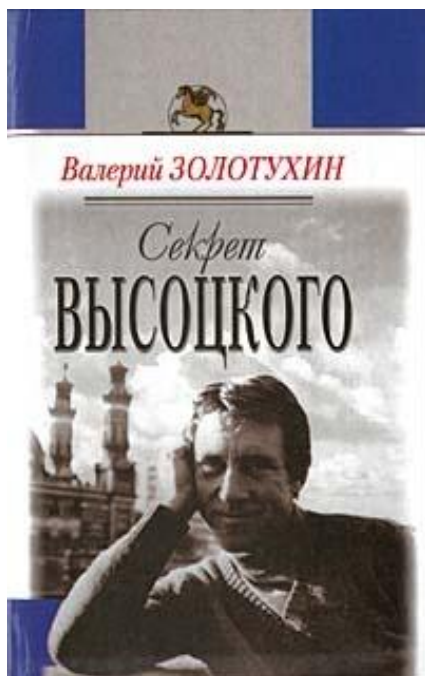
**Джигарханян А.Б., Дубровский В.Я. Я одинокий клоун. М, 2002.**

"Я одинокий клоун" - мемуары одного из самых популярных актеров нашего театра и кино, Армена Джигарханяна, написаны в сотрудничестве с Виктором Дубровским, заведующим литературной частью Московского академического театра имени Вл. Маяковского.



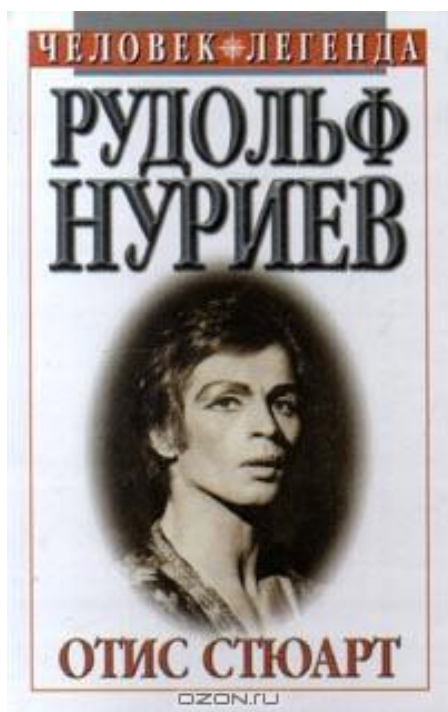
**Агапова И., Давыдова М. Игорь Костолевский. М., 2005.**

Герои популярного, любимого кино и театральными зрителями актера Игоря Костолевского живут и действуют в разные эпохи и в разных житейских обстоятельствах. Объединяет их, пожалуй, романтизм восприятия мира и обаятельная причудливость, а мечтательность и реалистичность характеров создают необыкновенно яркий образ его персонажей. В книге читатели вновь встретятся с обаятельным учителем - звездочетом Мирою из "Безымянной звезды" и "героическим" поручиком Анненковым из "Звезды пленительного счастья", ершистым баловнем Аликом Полухиным из "Весеннего призыва" и многими другими героями Игоря Костолевского. И каждая эта встреча принесет читателю радость общения с любимым и талантливым человеком...



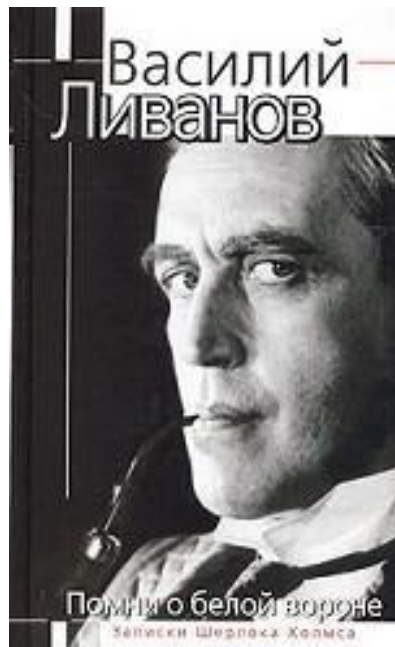
**Золотухин В. С. Секрет Высоцкого. М., 2004.**

"Володя сказал сегодня: — Когда я умру, Валерий напишет обо мне книгу... Я о нем напишу, но разве только я? Я напишу лучше". Это запись из дневника В. Золотухина от 11 февраля 1971 года. Он действительно «написал лучше». Среди разнообразной литературы о Высоцком воспоминания Валерия Золотухина занимают особое место. Его дневниковые записи — это остановленные мгновения, искренние и честные. Мемуары бывают субъективны: то память подводит, то «бронза» искажает оценки. Дневники же исповедальны.



**Стюарт О. Рудольф Нуриев. Вечное движение. Смоленск. 1998.**

Книга Отиса Стюарта — подробное и увлекательное жизнеописание Рудольфа Нуриева, целых три десятилетия безраздельно царствовавшего в мире классического танца. Этого блистательного балетного танцовщика неизменно отличали жажда жизни, вечное стремление к свободе творчества и артистического самовыражения, экстравагантность и любовь к роскоши. Перед читателем предстают наиболее значимые и драматические события жизни Нуриева: нищее детство, первые годы работы в Кировском театре, бегство на Запад, стремительный взлет к вершине всемирной славы.



**Ливанов В. Б. Помни о белой вороне. (Записки Шерлока Холмса). – М., 2004.**

Василий Ливанов - выдающийся киноактер, приобретший популярность после выхода фильмов "Коллеги", "Приключения Шерлока Холмса", "Дон Кихот", где он сыграл главные роли. Необычайный успех приобрел также поставленный им по собственному сценарию мультфильм "Бременские музыканты". Кроме того, В.Ливанов пишет прозу, член СП РФ. В данной книге автор, "лучший Шерлок Холмс всех времен и народов", как раз и рассказывает о своей многогранной деятельности актера и режиссера, а также выступает как писатель.



**Овчинникова С. Карапетян М. Виталий Соломин. Три любви. – М., 2004**

Трудно найти в нашем кинематографе и театре более обаятельную личность, чем Виталий Соломин. И столь же замечательного человека и друга, о чем повествуют в этой книге его близкие - жена Маша, дочь Настя, брат Юрий, сослуживцы по Малому театру Валерий Баринов, Василий Бочкарев, Александр Потапов...

Авторы называют его человеком из "Красной книги". У Виталия Соломина были громадные планы на будущее - в последние годы он выступал уже как талантливый режиссер. Но смерть прервала его полет...



**Куксо Л. Неизвестный Никулин. – М., 1999.**

О Ю. В. Никулине сказано и написано немало. Предлагаемая книга не биографический очерк, не просто последовательный рассказ о жизненном пути большого артиста. Она включает новеллы, стихи, письма, комические жизненные истории, песни, никулинские рисунки, не публиковавшиеся ранее фотографии и, конечно, анекдоты, которые Никулин собирал всю жизнь. Эта многоплановость является отражением характера того, кому посвящена книга - великого клоуна, комического и драматического актера, незаурядного литератора, руководителя лучшего в России цирка, а главное - доброго, отзывчивого, надежного человека. Многие из того, о чем поведает книга, ранее не было известно читателям. Автор - бывший клоун, поэт

Л. Куксо, которого связывала с Никулиным многолетняя дружба.