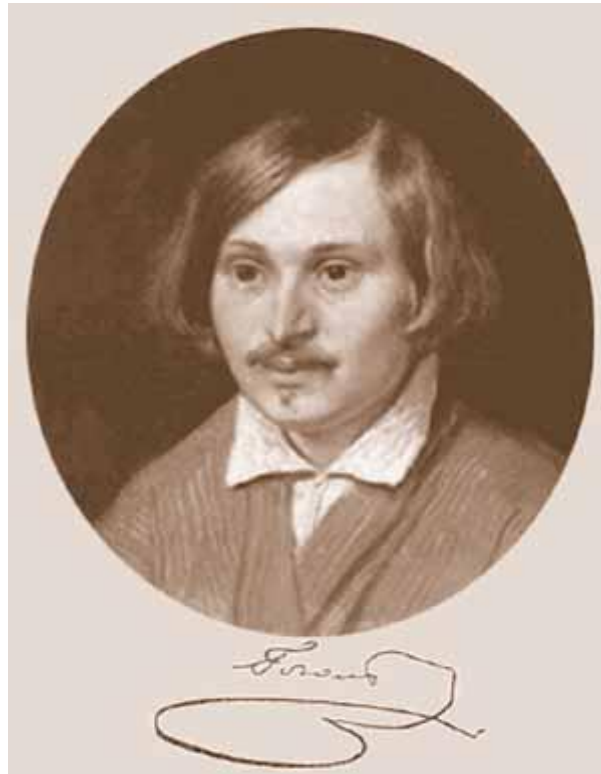


«Горьким смехом моим посмеюся»

200 лет со дня рождения Н. В. Гоголя

рекомендательный список литературы



31. 03. 1809 — 04. 03. 1852

Гоголь Н. В. - великий русский писатель, автор бессмертных произведений "Ревизор", "Вечера на хуторе близ Диканьки", "Тарас Бульба", "Вий", "Мертвые души" и многих других. Удивительный талант Н. В. Гоголя проявляется в этих столь непохожих друг на друга произведениях по-разному, то поражая читателя богатством языка и колоритностью украинской темы (и эпическим размахом "Тараса Бульбы"), то увлекая фантастикой петербургских повестей, то вызывая смех в "Ревизоре" и "Мертвых душах". Жизненный и творческий путь Гоголя и его трагическая судьба до сих пор представляют собой загадку, которую разгадывает не одно поколение исследователей.

В фонде библиотеки им. М. В. Ломоносова

1. **Mantaua** : povestiri, nuvele /trad. Şi note de A. Cosmescu, I. Creţu, A. Busuioc şi Emil Iordache. – Iaşi : Polirom, 2007. – 718 p.
2. **Собрание сочинений**. В 8-ми т. / послесл. В. Г. Короленко. – М.: Правда, 1984. – (Б-ка «Огонек»).
3. **Избранные повести**. – Челябинск.: Южно - Уральское книжное издательство, 1974. – 395 с.
4. **Избранные сочинения**. В 2 - х т. Т. 1. – М.: Худож. лит., 1984. – 575 с.
5. **Вечера на хуторе близ Диканьки** : повести, изданные Пасичником Рудым Паньком. – СПб. – Кристалл, 2002.– 224 с. – (Русский стиль).
6. **Вечера на хуторе близ Диканьки** ; Миргород / вступ. статья П. А. Николаева. – М.: Худож. Лит., 1984. – 463 с.
7. **Комедии**. – Л.: Искусство, 1988. – 471 с.
8. **Мертвые души** : поэма. – М.: Худож. лит., 1968. – 429 с.
9. **Мертвые души** : поэма. – М.: Худож. лит., 1964. – 398 с.
10. **Мертвые души** : поэма. – М.: Подкова, 1999. – 318 с.
11. «**Мертвые души**». – М.: «Издательство «Олимп», Изд-во АСТ», 2000. – 240 с.
12. **Петербургские повести** / сост. и вступ. ст. М. А. Васильевой. – М.: Русский путь, 2004. – 352 с. – (Закладка).
13. **Повести** : Драматические произведения. – М.: Худож. лит., 1984. – 446 с.
14. **Потрет** : повесть. – М.: Худож.лит.,1979. – 86 с.
15. **Ревизор** : 7-8 кл. : комментарий, указатель, учебный материал. – М.: Эксмо, 2007. – 112 с. – (Классика в классе).

Основные произведения

Сборники повестей: "Вечера на хуторе близ Диканьки", часть 1, 1831 ("Сорочинская ярмарка", "Вечер накануне Ивана Купала", опубликован в 1830 под назв. "Басаврюк", "Майская ночь, или Утопленница", "Пропавшая грамота"), часть 2, 1832 ("Ночь перед Рождеством", "Страшная месть", "Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка", "Заколдованное место").

"**Миргород**", 1835 (часть 1 - "Старосветские помещики", "Тарас Бульба", нов. ред.

1839-1841; часть 2 - "Вий", "Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем").

"**Арабески**", 1835 (повести "Невский проспект", "Записки сумасшедшего", "Портрет", 1-я ред.; главы из незаконченного романа "Гетьман"; статьи, в том числе "Несколько слов о Пушкине", "О малороссийских песнях" и др.)

Повести: "Нос" (1836), "Коляска" (1836), "Шинель" (1842).

Комедии: "Ревизор" (1836), "Театральный разъезд после представления новой комедии" (1842), "Женитьба" (1842), "Игроки" (1842).

Поэма (в прозе) "Мёртвые души" (т.1, 1842; т.2 уничтожен автором, частично опубликован в 1855 г.)

Книга "Выбранные места из переписки с друзьями" (1847)

Библиографические словари

16. **Большая Советская Энциклопедия.** (В 30 томах) / гл. ред. А. М. Прохоров. – Изд. 3-е. – М., 1972. – Т. 7. Гоголь - Дебит. – 608 с. – Гоголь Николай Васильевич. – С. 5-6. – Библиогр. – С.6.
17. **Брокгауз, Ф.** Энциклопедический словарь. Современная версия / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2002. – 672 с. – Гоголь Николай Васильевич. – С. 160.
18. **Краткая литературная энциклопедия.** – Т. 42. – М.: Издательство Сов. энцикл, 1964. – 1055 с. – В содерж.: Гоголь Николай Васильевич. – С. 210 – 218. – Библиогр.: с. 218.
19. **Русский биографический словарь :** В 20 т. Т. 5 : Г – Грибович. – М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 1999. – 448 с. – Гоголь Николай Васильевич. – С. 240-260.
20. **Русские писатели :** библиографический словарь /под ред. П. А. Николаева. – М.: Просвещение, 1990. – С. 432 с. – В содерж.: Манн Ю. В. Гоголь Николай Васильевич. – С. 188-198. – Библиогр. : с.198.
21. **Русские писатели :** библиографический словарь. Справочник для учителя / ред. коллегия : Д. С. Лихачев, С. И. Машинский, С. М. Петров, А. И. Ревякин ; сост. А. П. Спасибенко, Н. М. Гайденков. – М.: Просвещение, 1971. – С. 728 с. – В содерж.: Гоголь, Николай Васильевич. – С.249-259. – Библиогр. : с.258-259.
22. **Русские писатели :** библиографический словарь / ред. коллегия : П. А. Николаев. – М.: Сов. энциклопедия, 1989. – С. 671 с. – В содерж.: Манн Ю. В.

- Гоголь Николай Васильевич. – С. 593-603. – Библиография. : с.602-603.
23. **Соколов, Б. В.** Гоголь : энцикл. / Б. В. Соколов. – М.: Алгоритм, 2003. – 544 с., ил. – (Серия: Русские писатели).
24. **Хроника** человечества / сост. Бодо Харенберг. – М.: «Большая энциклопедия», 1996. – 1200 с. – «Мученик скорбной мысли...». – С. 733.
25. **Энциклопедия** для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 1. / гл. ред. М. Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 1999. – 672 с.: ил. – В содерж.: Гоголь Н. В. – С. 9, 12, 13, 16, 17, 19, 29, 35, 50, 52, 53, 54, 57, 375-376, 396–397, 423, 435, 450, 491-505.

Биография Гоголя и работы о нем общего характера

в книгах

26. **Азбукин, В. Н.** Русская литература XIX века : хрестоматия литературовед. материалов / В. Н. Азбукин, В. Н. Коновалов. – М.: *Просвещение*, 1984. – В содерж.: Храпченко, М. Б. Николай Гоголь : литературный путь : величие писателя : современное значение творчества Гоголя. – С.155-158.
27. **Боголепов, П. К.** Тропа к Гоголю : книга-справочник о жизни и творчестве Н. В. Гоголя / П. К. Боголепов, Н. П. Верховская. - М., 1976. – 352 с.
28. **Дунаев, М. М.** Вера в горниле сомнений : Православие и русская литература в XVII – XX веках. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2003. – 1056 с. – В содерж.: Гл. VI. Николай Васильевич Гоголь. – С.135-168.
29. **Еремина, Л. И.** О языке художественной прозы Н. В. Гоголя : искусство повествования / Л. И. Еремина. – М.: *Наука*, 1987. – 176 с.
30. **Зверс, Т. В.** Повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» в школьном изучении. – Л.: *Просвещение*, 1980. – 104 с.
31. **Золотусский, И. П.** По следам Гоголя / И. П. Золотусский. – М., 1988. – 190 с.
32. **Золотусский, И. П.** Поэзия прозы : статьи о Гоголе / И. П. Золотусский. – М.: Сов. писатель, 1987. – 240 с.
33. **Капитанова, Л. А.** Н. В. Гоголь в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. – 3-е изд., испр. – М.: ООО «ТИД «Русское слово–РС», 2008. – 160 с.: фотоил. – (В помощь школе).
34. **Макогоненко, Г. П.** Гоголь и Пушкин / Г. П. Макогоненко. – Л.: Сов.

писатель, 1985. – 352 с.

35. **Манн, Ю. В.** Николай Гоголь : жизнь и творчество / Ю. В. Манн. – М., 1988. – 288 с.
36. **Манн, Ю.** Поэтика Гоголя / Ю. В. Манн. – М., 1978. – 398 с.
37. **Марченко, Н. А.** Жизнь и творчество Н. В. Гоголя : материалы для выставки в школе и дет. б-ке. / Н. А. Марченко. – М.: Дет. лит., 1980. – 64 с.
38. **Машинский, С. И.** Художественный мир Гоголя / С. И. Машинский. – М.: Просвещение, 1979. – 432 с.
39. **Н. В. Гоголь** в русской критике и воспоминаниях современников. – М., 1959. – 366 с.
40. **Сергеев, А.** Николай Гоголь / Анатолий Сергеев. – М., 2005. – 65 с.
41. **Степанов, А. Н.** Николай Васильевич Гоголь : биография писателя / А. Н. Степанов. – М.-Л., 1966. – 136 с.
42. **Степанов, Н. Л.** Искусство Гоголя-драматурга / Н. Л. Степанов. – М., 1964. – 248 с.
43. **Храпченко, М. Б.** Николай Гоголь : Литературный путь : Величие писателя / М. Б. Храпченко. – М.: Современник, 1984. – 653 с.
44. **Щукин, А. Н.** Самые знаменитые люди России / А. Н. Щукин. – М.: Вече, 2000. – 590 с. (Самые знаменитые). – В содерж.: Гоголь Николай Васильевич (1809-1852). – С. 240-241.
45. **Эльсберг, Я.** Наследие Гоголя и Щедрина и советская сатира / Я. Эльсберг. – М.: Сов. писатель, 1954. – 103 с.
46. **Язык Н. В. Гоголя** : учеб. пособие / под ред. А. Н. Кожин, Э. А. Веденяпина, Н. А. Кожевникова. – М., 1991. – 176 с.

в периодических изданиях

47. **Алферов, А.** Особенности творчества Гоголя и значение его поэзии для русского самосознания : К 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя / А. Алферов // Нева. – 2009. – №1. – С. 209-226.
48. **Афанасьев, Э.** Творчество Гоголя : «история души человеческой» / Э. С. Афанасьев // Лит. в shk. – 2009. – №4. – С.2-5.
49. **Белый, А.** О слоге Гоголя : [о стиле и слоге Н. В. Гоголя] / Андрей Белый //

- Рус. яз. Первое сент. – 2009. – 16-31 март. – С.10-13.
50. **Валагин, А.** Утеранный рай : о повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики» / Александр Валагин // Уроки лит. Прил. к журн. «Лит. в шк.». – 2008. – № 11. – С. 2-4.
51. **Волошина, О. А.** Словарь, составленный Гоголем : [о словаре, составленном Гоголем] / О. А. Волошина // Рус. язык. Первое сент. – 2009. – 16-31 март. – С.26-32.
52. **Воропаев, Владимир.** Гоголь и Оптиная Пустынь : [о пребывании Н.В. Гоголя в Оптиной Пустыни] / Владимир Воропаев // Лит. в шк. – 2009. – № 2. – С. 7-10.
53. **Воропаев, В. А.** «Мы все работаем у одного хозяина» : Н. В. Гоголь в Троице-Сергиевой Лавре /В. А. Воропаев // Уроки лит. Прил. к журн. «Лит. в шк.». – 2009. – № 1. – С.1.
54. **Горленко, Ф.** Жернова «жестокое века» : К вопросу об изучении в школе повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» / Ф. Горленко // Рус. слово. – 2009. – 3 апр. – С.14.
55. **Горбушин, С.** «Женитьба» Н. В. Гоголя : попытка интерпретации / С. Горбушин // Литература. Первое сент. – 2005. – № 3. – С.44-46.
56. **Грачева, И. В.** «Взято... мной из действительности...» : За строками гоголевской сатиры / И. В. Грачева // Лит. в шк. – 1996. – №2. – С.74-77.
57. **Громов, И. А.** Гоголь и о Гоголе на уроках русского языка : К 200-летию со дня рождения писателя // Рус. яз. Первое сент. – 2009. – 16-31 март. – С. 3-9.
58. **Гуминский, В. М.** Гоголь о смысле любви /В. М. Гуминский // Лит. в шк. – 2009. – №8. – С.2-6.
59. **Елесева, Т. А.** Изучение «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н. В. Гоголя / Т. А. Елесева // Уроки лит. Прил. к журн. «Лит. в шк.». – 2009. – № 1. – С.5-10.
60. **Еремина, Татьяна.** «Сверхестественное отделение носа» : уроки с элементами мастерской по повести Н. В. Гоголя «Нос» / Татьяна Еремина // Лит. Первое сент. – 2009. – № 2. – С.10-12
61. **Из писем Н. В. Гоголя к М. С. Щепкину, М. П. Погодину** // Уроки лит. Прил. к журн. «Лит. в шк.». – 2009. – №8. – С.1-3.

62. **Каримова, Н. Л.** Родина, породившая богатырские характеры : «Тарас Бульба Н. В. Гоголя / Н. Л. Каримова // Лит. в shk. – 2009. – № 4. – С.39-41.
63. **Коровина, Р. Н.** О повести Н. В. Гоголя «Вий» / Р. Н. Коровина // Лит. в shk. – 2004. – № 8. – С. 39-40.
64. **Короткова, М. С.** Свет добра и духовности : очерк жизни и духовные искания Н. В. Гоголя / М. С. Короткова // Лит. в shk. – 2009. – №4. – С.34-38.
65. **Кошелев, В. А.** Вокруг гоголевской «Диканьки» / В. А. Кошелев // Лит. в shk. – 2009. – № 1. – С.6-11.
66. **Кошелев, В.** «Нарочито невеликий» Миргород : [худ. пространство в цикле Н. В. Гоголя «Миргород»] / В. А. Кошелев // Лит. в shk. – 2008. – №12. – С.12-16.
67. **Кошелев, В. А.** «Понимать не понимаю, а отвечать могу» : образ русского чиновника у Н. В. Гоголя и писателей «гоголевского направления» / В. А. Кошелев // Лит. в shk. – 2009. – № 2. – С. 2-6.
68. **Кошелев, В. А.** Гоголь в общении с «живыми классиками» / В. А. Кошелев // Лит. в shk. – 2009. – № 5. – С. 2-6.
69. **Крейнович, З. Ю.** «Чепуха совершенная делается на свете» : изучение повести Н. В. Гоголя «Нос» / З. Ю. Крейнович // Уроки лит. Прил. к журн. «Лит. в shk.» – 2009. – № 1. – С.10-14.
70. **Лазарева, А.** «Ботанический сад» Н. В. Гоголя : [ботан. названия в произведениях Н. Гоголя] // Биология. ПС. – 2005. – №1. – С. 20-21.
71. **Лаури, Н. М.** Петербург и судьба «маленького человека» в повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего» // Лит. в shk. – 2009. – № 11. – С.36-37.
72. **Монахова, Ирина.** Легкость в мыслях необыкновенная : не издевайтесь над памятью Гоголя, мастера культуры : [о ситуации с памятниками Н. В. Гоголю] / Ирина Монахова // Лит. газ. – 2009. – № 3-4 (28 янв. – 3 февр). – С.6.
73. **Монахова, Ирина.** «Начала братства Христова» : Русская идея в творчестве классика /Ирина Монахова // Рус. слово. – 2008. – 19 дек. – С. 13.
74. **Попова, Т. М.** Гоголь в воспоминаниях современников / Т. М. Попова // Лит. в shk. – 2009. – № 3. – С.25-28.
75. **Роговер, Е. С.** «Невский проспект» Н. В. Гоголя / Е. С. Роговер // Лит. в shk. – 2009. – № 10. – С.33-35.
76. **Сарычев, В. А.** «...Мне всегда казалось, что в жизни моей мне предстоит

- какое-то большое самопожертвованье...» : судьба Гоголя / Владимир Александрович Сарычев // Лит. в shk. – 2009. – № 11. – С.2-7.
77. **Скатов, Н.** «Назначение человека – служить и вся наша жизнь есть служба» : К 200-летию со дня рождения Н. Гоголя / Николай Скатов // Лит. в shk. – 2009. – № 1. – С.2-5.
78. **Сокольский, И.** Настойка на деревьях и грибы с нечуй-вистер : [о названии растений, упомянутых в повести «Старосветские помещики»] / И. Сокольский // Наука и жизнь. – 2009. – № 3. – С.118-121.
79. **Соловей, Т. Г.** Литературная игра на заключительном этапе изучения творчества Н. В. Гоголя / Т. Г. Соловей // Уроки лит. Прил. к журн. «Лит. в shk.». – 2008. – № 11. – С. 12-15.
80. **Строганов, М.** Гоголь : от циклической к линейной концепции истории : [склонность Гоголя к историч. занятиям] / М. Строганов // Лит. Первое сент. – 2004. – № 32. – С.2-6.
81. **Тайны** Гоголя : чего боялся и что скрывал великий писатель // Столица. – 2009. – 20 март. – С.7
82. **Федякин, Сергей.** Мусорский и Гоголь / Сергей Федякин // Наш современник. – 2008. – №10. – С. 253-272.
83. **Фефелова, Н. Н.** Язык художественного произведения : Украинская ночь в описании Н. В. Гоголя // Лит. в shk. – 2009. – № 4. – С.40-42.
84. **Шустов, М. П.** Сказочная традиция в гоголевских повестях «Вечера на хуторе близ Диканьки» / Михаил Парфенович Шустов // Лит. в shk. – 2009. – № 12. – С.7-13.

О поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»



Эх, ты, Русь моя! Моя забубенная, разгульная, расчудесная, расцелуй, люби тебя бог, святая земля...

Дрожу и чую с слезами в очах,
слышу широкую силу и замашку,
когда гляжу на эти потерявшие
конец степи.
Н. В. Гоголь

в книгах

85. **Гус, М.** Живая Россия и «Мертвые души» / М. Гус. – М., 1981. – 335 с.
86. **Докусов, А. М.** Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души» в школьном изучении / А. М. Докусов, М. Г. Качурин. – М., 1982. – 192 с.
87. **Золотусский, И. П.** Поэзия прозы : статьи о Гоголе / И. П. Золотусский. - М.: Сов. писатель, 1987. – 240 с. – В содерж.: Мертвые души. – С.43-72.
88. **Манн, Ю. В.** В поисках живой души : «Мертвые души» : Писатель – критика – читатель / Ю. В. Манн. – М.: Книга, 1984. – 415 с. – (Судьба книг).
89. **Манн, Ю.** Поэтика Гоголя / Ю. В. Манн. – М., 1978. – 398 с. – В содерж.: Гл. 6. «Мертвые души». Общая ситуация и «миражная интрига» на эпической почве. – С.274-354.
90. **Машинский, С.** «Мертвые души» Н. В. Гоголя / С. Машинский. – М., 1978. – 117 с.
91. **Смирнова, Е. А.** Поэма Гоголя «Мертвые души» / Е. А. Смирнова. – Л., 1987. – 198 с.
92. **Смирнова - Чикина, Е. А.** Поэма Гоголя «Мертвые души» / Е. А. Смирнова-Чикина. – Л., 1974. – 316 с.
93. **Соколов, Б. В.** Гоголь : энцикл./ Б. В. Соколов. – М.: Алгоритм, 2003. – 544 с. – В содерж.: «Мертвые души». – С.218-260.
94. **Энциклопедия** литературных произведений / под ред. С. В. Стахорского. – М.: ВАГРИУС, 1998. – 656 с. – В содерж.: «Мертвые души». – С. 291-294.

в периодических изданиях

95. **Горшкова, Раиса.** Визит Чичикова к одному из помещиков. Анализ эпизода из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» / Раиса Горшкова // Рус. слово. – 2009. – 3 апр. – С.14.
96. **Кривонос, В. Ш.** Притча о назначении человека : о втором томе «Мертвых душ» Н. В. Гоголя / В. Ш. Кривонос // Лит. в shk. – 2009. – №2. – С.11-15.

97. **Неволина, С. А.** Кто же такой Чичиков : «подлец», «приобретатель» или...? : [урок по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» в 9 кл.] / С. А. Неволина // Лит. в шк. – 2009. – № 3. – С.35-39.
98. **Разумихин, А.** «Мертвые души» : опыт современного прочтения /А. Разумихин // Лит. в шк. – 2004. – №13. – С.2-15, 18-20.
99. **Сухарева, Е. В.** Образ народа в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» / Е. В. Сухарева // Лит. в шк. – 2009. – № 3. – С.21-24.
100. **Фефелова, Н. Н.** Анализ лирического отступления о «Метко сказанном русском слове» из пятой главы поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» / Н. Н. Фефелова // Уроки лит. Прил. к журн. «Лит. в шк.». – 2009. – № 1. – С. 15.
101. **Харитонов, О. Н.** «Творение чисто русское». Интеллектуальная игра по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» / О. Н. Харитонов // Уроки лит. прил. к журн. «Лит. в шк.». – 2008. – № 11. – С. 7-11.

Экранизации поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»

Поэма была неоднократно экранизирована

В 1909 году в Ателье Ханжонкова снят фильм «Мёртвые души» (реж. П. Чардынин)

В 1960 году снят фильм-спектакль «Мёртвые души» (реж. Леонид Трауберг)

В 1969 году снят фильм-спектакль «Мёртвые души» (реж. Александр Белинский, в роли Чичикова — Игорь Горбачев)

В 1974 году на студии «Союзмультфильм» по сюжету «Мёртвых душ» сняты два анимационных фильма: «Похождения Чичикова. Манилов» и «Похождения Чичикова. Ноздрёв» (реж. - постановщик Борис Степанцев)

В 1984 году снят фильм «Мёртвые души» (реж. Михаил Швейцер, в роли Чичикова — Александр Калягин).

По мотивам произведения в 2005 году снят сериал «Дело о «Мёртвых душах»» (роль Чичикова исполнил Константин Хабенский)

Театральные постановки поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»

Поэма многократно инсценировалась в России. Часто постановщики обращаются к пьесе-инсценировке М. Булгакова по одноименному произведению Гоголя (1932)

1932 г. МХАТ, «Мёртвые души» (по пьесе М. Булгакова). реж. В. Немирович-Данченко

1978 г. Московский театр драмы и комедии на Таганке, «Ревизская сказка». Постановка: Ю. Любимова

1979 г. Московский драматический театр на Малой Бронной, «Дорога». Постановка А. Эфроса

1988 г. Московский драматический театр им. Станиславского, Моноспектакль «Мёртвые души». Реж. М. Розовский В ролях: Александр Филиппенко

1993 г. Театр «Русская антреприза» им. А. Миронова, «Мертвые души» (по

произведениям М. Булгакова и Н. Гоголя). Режиссёр: Влад Фурман. В ролях: Сергей Николай Дик, Алексей Федыкин

1999 г. Московский государственный театр «Ленком», «Мистификация» (по пьесе Н. Садур "Брат Чичиков" фантазии по мотивам поэмы Н. Гоголя "Мертвые души"). Постановка М. Захарова. В ролях: Д. Певцов, Т. Кравченко, В. Раков

2000 г. «Современник», «Мертвые души». Реж.: Д. Жамойда. В ролях: И. Дренов, К. Мажаров, Я. Романченко, Т. Корецкая, Р. Незаметдинов

2005 г. Театр им. Маяковского, «Мёртвые души». Реж.: С. Арцибашев. В ролях: Д. Спиваковский, С. Немоляева, А. Лазарев, И. Костолевский

2006 г. МХТ им. Чехова, «Похождение, составленное по поэме Н. В. Гоголя „Мёртвые души“». Режиссёр: Миндаугас Карбаускис. В ролях: Сергей Безруков, Олег Табаков, Борис Плотников, Дмитрий Куличков.

2006 г. Государственный академический центральный театр кукол имени С. В. Образцова, «Концерт для Чичикова с оркестром». Реж.: Андрей Денников. В ролях: А. Денников, М. Мишаев, Е. Поварова, И. Яковлева, И. Осинцова, О. Алисова, Я. Михайлова, А. Певзнер, А. Аносов.

Опера

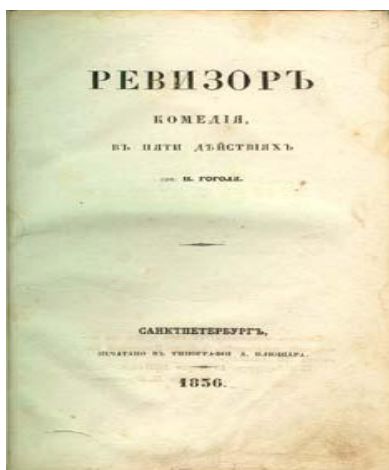
Написанная Родионом Щедриным в 1976 году, опера «Мертвые души» была поставлена 7 июня 1977 года в Московском Большом театре. Реж.: Борис Покровский. Главные партии: А. Ворошило (Чичиков), А. Авдеева (Коробочка), В Пьявко (Ноздрев), А Масленников (Селифан). Дирижер Юрий Темирканов, позднее перенес оперу в Кировский (МАриинский) театр в Ленинграде.

Образы и цитаты в популярной культуре

Крылатые фразы:

- Эх, тройка, птица-тройка, кто тебя выдумал?
- Какой русский не любит быстрой езды!
- Ни в городе Богдан, ни в селе Селифан
- Один там только и есть порядочный человек : прокурор; да и тот, если сказать правду, свинья
- Дама, приятная во всех отношениях
- Давненько не брал я в руки шашек!
- Прореха на человечестве
- Выражается сильно русский народ!
- Кувшинное рыло
- Полюби нас чёрненькими, а беленькими нас всякий полюбит.

«Ревизор»



в книгах

102. **Войтоловская, Э. Л.** Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» / Э. Л. Войтоловская. – Л., 1971. – 270 с.
103. **Дегожская, А.** Комедия Гоголя «Ревизор» / А. С. Дегожская. – Л., 1958. – 48 с.
104. **Докусов, А. М.** Изучение комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» в школьном изучении / А. М. Докусов, В. Г. Маранцман. – Л., 1975. – 192 с.
105. **Золотусский, И. П.** Поэзия прозы : статьи о Гоголе / И. П. Золотусский. – М.: Сов. писатель, 1987. – 240 с. – В содерж.: Еще о «Ревизоре». – С.126-144.
106. **Манн, Ю.** Комедия Гоголя «Ревизор» / Ю. В. Манн. – М., 1966. – 110 с.
107. **Манн, Ю.** Поэтика Гоголя / Ю. В. Манн. – М., 1978. – 398 с. – В содерж.: Гл. 5. «Ревизор». Общая ситуация и «миражная интрига». – С.175-261.
108. **Соколов, Б. В.** Гоголь : энцикл. / Б. В. Соколов. – М.: Алгоритм, 2003. – 544 с. – В содерж.: «Ревизор». – С.341-363.
109. **Энциклопедия литературных произведений** / под ред. С. В. Стахорского. – М.: ВАГРИУС, 1998. – 656 с. – В содерж.: «Ревизор». – С. 417-419.

в периодических изданиях

110. **Влащенко, В.** «Две необыкновенные крысы» в «Ревизоре» / В. Влащенко // Лит. в шк. – 2004. – № 4. – С.19-24.
111. **Воропаев, Владимир.** «Горьким словом моим посмеются» : О духовном смысле комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» / Владимир Воропаев // Лит. в шк. – 2006. – №2. – С.22-27.
112. **Золотусский, И. П.** Еще о «Ревизоре» / И. П. Золотусский // Лит. в шк. –

2006. – №2. – С.13-20.

113. **Маркович, В.** О соотношении комического и трагического в пьесе Гоголя «Ревизор» / В. Маркович // Лит. Первое сент. – 2009. – № 2. – С.28-31.
114. **Соколова, И. Д.** Обобщающий урок-беседа по комедии н. В. Гоголя «Ревизор» /И. Д. Соколова // Лит. в shk. – 2006. – №2. – С.88-89.
115. **Соловей, Т. Г.** Изучение комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» / Т. Г. Соловей // Уроки лит. Прил. к журн. «Лит. в shk». – 2009. - № 8. – С.8-13.

Известные постановки

1920 г. МХАТ — постановка Станиславского, *Хлестаков* Михаил Чехов
1926 г. ГосТИМ — постановка Мейерхольда, *Хлестаков* Эраст Гарин
1972 г. Ленинградский БДТ — постановка Товстоногова, *Хлестаков* Олег Базилашвили
1983 г. Современник, постановка Валерия Фокина, *городничий* — Валентин Гафт, *Хлестаков* — Василий Мищенко
1982 г. Московский Театр Сатиры — постановка Валентина Плучека, *Хлестаков* — Андрей Миронов, *городничий* — Анатолий Папанов
2002 г. Театр им. Вахтангова, постановка Римаса Туминаса, *городничий* — Сергей Маковецкий, *Хлестаков* — Олег Макаров
2002 г. Александринский театр, постановка Валерия Фокина, «Хлестаков» — Алексей Девотченко
2006 г. Малый театр — постановка Ю. М. Соломин, В. Е. Федоров, *городничий* — А. С. Потапов, *Хлестаков* — Д. Н. Солодовник, С. В. Потапов
2007 г. театр им. Маяковского, постановка Сергея Арцибашева, *городничий* — Александр Лазарев, *Хлестаков* — Сергей Удовик

Экранизации

1952 «Ревизор» — режиссёр Владимир Петров
1977 «Инкогнито из Петербурга» — режиссёр Леонид Гайдай
1982 «Ревизор (фильм-спектакль)» — режиссёр Валентин Плучек
1996 «Ревизор» — режиссёр Сергей Газаров

Гоголь в искусстве

в книгах

116. **Горяев, Виталий.** Графические серии : Пушкин, Гоголь, Достоевский : альбом / Виталий Горяев. – М.: Сов. художник, 1979. – 29 с. – В содерж.: [ил. В. Горяева посвящ. Н. Гоголю и его произведениям]. – С.21-57.
117. **Орлова, Т. В.** П. М. Боклевский / Т. В. Орлова. – М., 1968. – 110 с. – В содерж.: [зарисовки худож.-графика П. М. Боклевского к портретам героев «Ревизора» и «Мертвые души»]. – С.44-72.

118. **Посвящение** Н. В. Гоголю : Линогравюры и монотипии В. Б. Зелинского : альбом / авт. вступ. статей Б. Е. Ефимов, Ю. П. Кузнецова. – М.: Изобраз. Искусство, 1987. – 48 с.: ил.
119. **Тюменева, Г. А.** Гоголь и музыка / Г. А. Тюменева. – М., 1966. – 215 с.

Сценарии. Викторины

в книгах

120. **Гоголевский** вечер в школе : инсценировки. – М., 1975. – 157 с.

в периодических изданиях

121. **Голубева, Г. Л.** Литературная викторина по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» / Г. Л. Голубева // Уроки лит. Прил. к журн. «Лит. в шк.». - 2008. - № 11. – С.4-7.
122. **Горомов, И. А.** «Горьким словом моим посмеются» : К 200-летию со дня рождения Николая Васильевича Гоголя : викторина /И. А. Горомов // Рус. яз. Первое сент. – 2009. – 16-31 март. – С.38-43.
123. **Дианинова, Т. В.** «Горьким смехом моим посмеюся» : сценарий лит. вечера / Т. В. Дианинова // Уроки лит. Прил. к журн. «Лит. в шк.». – 2009. - № 9.
124. **Крыкова, Е. Н.** Галерея гоголевских портретов : материалы для интеллектуального марафона по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» /Е. Н. Крыкова //Читаем, учимся, играем. – 2005. – Вып.5. – С. 46-51.
125. **Макарова, Б. А.** Великий талант : лит. вечер к 200 - летию со дня рождения Н. В. Гоголя // Читаем, учимся, играем. – 2009. – Вып. 1. – С.10-15.

Хронология жизни Н. В. Гоголя

1809, 20 марта (1 апреля) - Н. В. Гоголь родился в селе Сорочинцы Полтавской губернии в семье небогатого украинского помещика Василия Афанасьевича Гоголя-Яновского и Марии Ивановны, урождённой Косяровской. Детство провел в семье родителей в имении Васильевка Миргородского уезда.

1818-1819 - учеба в Полтавском поветовом училище

1820 - Жизнь в Полтаве на дому у учителя Г. Сорочинского, подготовка ко второму классу гимназии.

1821-1828 - Учение в Нежинской гимназии высших наук кн. Безбородко.

1825, 31 марта - Смерть отца Гоголя Василия Афанасьевича Гоголя-Яновского.

1828, конец декабря - Гоголь приезжает в Петербург.

1829 - Выход поэмы «Ганц Кюхельgarten» под псевдонимом В. Алов.

1825-1827 - первые литературные опыты Гоголя: стихотворение "Новоселье", не сохранившаяся трагедия "Разбойники", повесть "Братья Твердиславичи", сатира "Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан" и др.

1828 - окончание обучения в Нежинском лицее, отдых в родовом имении в Васильевке. Отъезд в Санкт-Петербург вместе в другом А.С.Данилевским.

1829 - под псевдонимом В.Алов издаёт "идиллию" в стихах "Ганц Кюхельgarten" (написанную в основном ещё в 1827г.), которая получает отрицательную оценку критики. Все нераспроданные экземпляры книги Гоголь сжигает. В июле того же года он уезжает за границу, посещает Любек, Травемюнде, Гамбург.

1829 - по возвращении в Петербург, после неудачной попытки поступить на сцену, Гоголь служит чиновником в департаменте государственного хозяйства и публичных зданий.

В 1830 - Гоголь знакомится с В.А. Жуковским, П.А.Плетнёвым, а 20 мая 1831г. - с А.С. Пушкиным. В печати начинают появляться сочинения Гоголя: повесть "Басаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала" (1831), отрывок "Женщина" — первое произведение, подписанное именем Гоголя (1831) и др. "Вечера на хуторе близ Диканьки" (1831-32) приносят Гоголю всеобщее признание.

1832 - Гоголь посещает Москву, где знакомится с М. П. Погодиным, С.Т. Аксаковым

1834 - назначен адъюнкт-профессором по кафедре всеобщей истории при Санкт-Петербургском университете. Одновременно он принимается за труды по истории Украины и всемирной истории. Исторические изыскания Гоголя способствовали формированию замысла "Тараса Бульбы", трагедии "Альфред" (неоконч.) и др., однако собственно научные его взгляды остались неосуществлёнными (Гоголь опубликовал лишь несколько статей, в том числе "План преподавания всеобщей истории" (1834).

1835 - Гоголь оставляет университет. Выходят сборники "Миргород", "Арабески".

1835-1836 - работа над комедией "Владимир 3-й степени" (неоконч.; отдельные сцены переработаны в "Утро делового человека", "Тяжба", "Лакейская", "Отрывок"), первыми редакциями "Женитьбы" (опубл. 1842) и над "Ревизором", сюжет которого был подсказан Пушкиным. 19 апреля 1836г. в петербургском Александрийском театре состоится первое представление "Ревизора". В том же году "Ревизор" ставится в Москве с участием М.С.Щепкина. Сатирическая сила этого произведения была такова, что автор навлек на себя ожесточённые нападки реакционных кругов. Это и неудовлетворённость петербургской постановкой "Ревизора", низводившей социальную комедию до уровня водевиля, вызывают у писателя глубокую депрессию.

1836, 19 апреля: первое представление "Ревизора" в Александринском театре в Санкт-Петербурге; 25 мая: премьера "Ревизора" на сцене Малого театра; июнь: отъезд Гоголя за границу. Путешествие в Германию и Швейцарию.

1838 - пребывание в Риме. Попытки З. А. Волконской обратить Н. Гоголя в католичество. Установление дружбы с графом И.М. Вильегорским.

1839, 21 мая: смерть графа И.М. Вильегорского; июнь - сентябрь: путешествие Гоголя во Францию и в Германию; сентябрь: отъезд в Россию; конец октября: после пребывания в Москве Гоголь приезжает в Санкт-Петербург; декабрь: возвращение в Москву.

1840, май: отъезд из Москвы в сопровождении В. Панова и возвращение в Рим; сентябрь: посещение Вены, Венеции и возвращение в Рим через Флоренцию.

1841, август: завершение работы над первым томом "Мёртвых душ". Возвращение в Россию; декабрь: запрещение цензурой публикации "Мёртвых душ".

1842, апрель: разрешение цензурой Санкт-Петербурга публикации "Мёртвых душ"; май: поступление в продажу "Мёртвых душ". Возвращение в Рим и остановка в Гастейне; сентябрь: прибытие в Рим; 9 декабря.

1843, февраль: первая постановка "Женитьбы" и "Игроков". Выход из печати "Сочинений" Гоголя в четырёх томах; май — декабрь: пребывание Гоголя в Германии, затем в Ницце по приглашению А.О. Смирновой; ноябрь: завершение работы над первым вариантом продолжения "Мёртвых душ".

1844, март: посещение Жуковского во Франкфурте. Смерть сестры Марии.

1845, январь: поездка в Париж; февраль: возвращение во Франкфурт; июль: сожжение нового варианта второго тома "Мёртвых душ". Публикация переводов Луи Виардо во Франции; октябрь: возвращение в Рим.

1846, июль: направление в Санкт-Петербург шести первых глав "Выбранных мест из переписки с друзьями"; октябрь: возвращение во Франкфурт; ноябрь: возвращение в Италию.

1847 - публикация "Выбранных мест из переписки с друзьями". Начало отношений,

продолжавшихся шесть лет, со своим "духовником", отцом Матвеем Константиновским, с которым познакомился по рекомендации графа А.П. Толстого
1848, январь: отъезд в Иерусалим; апрель — май: короткое пребывание на Святой земле и возвращение домой в Васильевку; сентябрь: отъезд в Санкт-Петербург; октябрь: пребывание в Москве.
1849, июль: поездка по России, возвращение в Москву, проживание у графа Толстого, работа над вторым томом "Мёртвых душ".
1851, зима: пребывание в Одессе; март: возвращение в Васильевку; май: отъезд в Москву; 3 октября: бракосочетание сестры Елизаветы; 10 октября: получение разрешения цензуры на переиздание "Сочинений" Гоголя.
11 февраля: сожжение третьего варианта второго тома "Мёртвых душ";
21 февраля: смерть Н. В. Гоголя. Последними его словами были : «Как сладко умирать!»;
24 февраля: похороны Н. В. Гоголя на кладбище Данилова монастыря.

Электронные ресурсы

Воропаев, В. В. Лестница, возводящая на небо : [болезнь и смерть Н.В. Гоголя] [Электронный ресурс] / В.В.Воропаев. – Электрон. ст. – Режим доступа : http://otechestvo.org.ua/analitika/lestnitsa_v_nebo.htm, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус. – Дата обращения: 23.10.09.

Воропаев, В. В. Нужно любить Россию : [к 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя] [Электронный ресурс] / В.В. Воропаев. – Электрон. ст. – Режим доступа : <http://www.russkie.org/index>, свободный. - Загл. с экрана. – Яз. рус. – Дата обращения: 23.10.09.

Зеньковский, В. Философские взгляды Гоголя [Электронный ресурс] / В. Зеньковский. – Электронная кн. - Режим доступа: http://www.hrono.info/biograf/bio_z/zenkovski_vv.html. - Загл. с экрана. – Яз. рус. – Дата обращения: 20.10.09.

Лотман, Ю. М. Мифологизация образа Пушкина в творчестве Гоголя [Электронный ресурс] / Ю.М.Лотман. – Электрон. кн.- Режим доступа : <http://www.newruslit.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус. – Дата обращения: 20.10.09.

Розанов, В. В. Легенда о Великом инквизиторе Ф. М. Достоевского [Электронный ресурс] / В. В. Розанов. – Электрон. кн. – Режим доступа : <http://www.vehi.net/rozanov/index.html>, свободный. - Загл. с экрана . – Яз. рус. – Дата обращения : 20.10.09.



«Не смейся над моей пророческой тоскою...»

195 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова

рекомендательный список литературы

в книге

1. **Всё обо всех** : Т. 3 : Науч. – популяр. изд. / сост. Г. П. Шалаева, Л. В. Кашинская, Т. М. Колядич и др. – М.: Филолог. об-во «СЛОВО», Компания «Ключ-С», АСТ, 1997. – 448 с. – В содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич. – С. 242–249.
2. **Гордин, Н. А.** Военно-судное дело о дуэли поручика Л. – Гв. Гусарского полка Лермонтова с бароном де Берантом // Дуэли и дуэлянты: панорама столичной жизни. – СПб.: Пушкинский фонд, 1996. – С. 251-284.
3. **Краткая** литературная энциклопедия. – Т. 4. – М.: Издательство *Сов. энцикл.*, 1967. – 1023 с. – В содерж.: Жданов В. В. Лермонтов Михаил Юрьевич [3 (15).X 1814 – 15(27).VII.1841] – С. 143 – 154. – Библиогр.: с. 153-154.
4. **Малая** энциклопедия персоналий : 2000 великих людей / сост. А. Золотько, С. Кондратюк. – М.: ООО *Издательство АСТ*; Харьков: *Торсинг*, 2001. – 656 с.: ил. – В содерж.: Лермонтов Михаил Юрьевич. – С. 206-207.
5. **Произведения** М. Ю. Лермонтова в школе / сост. В. Я. Коровина. – М.: Классикс Стиль, 2002. – 320 с.

6. **Русские поэты XVII – XIX веков** : сб. биографий. – Челябинск, 2001. – 366 с. – В содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов. – С.254-261.
7. **Русский биографический словарь** : В 20 т. Т. 9 : Косоногов – Лященко. – М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2001. – 464 с. – Лермонтов, Михаил Юрьевич. – С. 298-318.
8. **Энциклопедия для детей**. Т. 9. Русская литература. Ч. 1. / гл. ред. М. Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 1999. – 672 с.: ил. – В содерж.: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841). – С. 476–491.

в периодических изданиях

9. **Бражников, И. Л.** Чувство России : «Родина» М. Ю. Лермонтова // Лит. в шк. – 2010. - № 6. – С.20-21.
10. **Бутов, А.** Дуэль Лермонтова и Пушкина : [о влиянии поэзии А. С. Пушкина на М. Ю. Лермонтова] // Октябрь. – 2007. – №4. – С. 134-144.
11. **Влащенко, В.** «Из пламя и света рожденное слово» : опыт современной интерпретации лирики М. Ю. Лермонтова // Лит. ПС. – 2005. – № 8. – С. 36-43.
12. **Голуб, В. Я.** Перечитывая классику : М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...» // Рус. яз. в шк. – 2004. – №4. – С.22-28.
13. **Голуб В. Я.** Рифма и смысл стихотворения М. Ю. Лермонтова «На севере диком...» // Рус. яз. в шк. – 2005. – №3. – С. 78-80.
14. **Губаловский, В.** Голоса кораблей : стихи // Новый мир. – 2006. – №2. – С.114-116. – В содерж.: Лермонтовский юбилей ; Стихи о мистике лермонтовских дат.
15. **Давидов, М.** Дело номер тридцать семь : Лермонтов и Мартынов : трагическое противостояние «злого» гения и «доброего» злодея // Москва. – 2003. – №7. – С.185-212.
16. **Демиденко, Е.** Анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова // Лит. Первое сент. – 2004. – №19. – С.2-11.
17. **Журавлева, А.** Поэмы М. Ю. Лермонтова // Лит. в шк. – 2004. – № 3. – С.15-19.

18. **Каргашин, И. А.** «Первое выражение языка народного есть разговор, речь живая...» : «Бородино» М. Ю. Лермонтова в свете исторической поэтики // Литература в shk. – 2007. - №8. – С.2-7.
19. **Кастрель, В.** Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Как часто, пестрою толпою окружен...» : Восприятие, истолкование, оценка //Лит. Первое сент. – 2003. – №35.
20. **Копытцева, Н. М.** «Я рассказать хотел о нем...» : памяти двух поэтов : М. Ю. Лермонтов и Владимира Соколова // Лит. в shk. – 2004. – №3. – С.12-15.
21. **Корнеева, Ирина.** Лермонтов с улицы Маркса : 15 октября отмечалось 195 лет со дня рождения поэта / Ирина Корнеева // Рус. слово. – 2009. – 23 окт. – С.9.
22. **Лебедев, Ю. В.** «Звезды и небо! – а я человек! : [о творчестве М. Ю. Лермонтова : К 190-летию со дня рождения] // Лит. в shk. – 2004. – № 3. – С.2-9.
23. **Макарова, Б.** Москва в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова // Лит. Первое сент. – 2003. – №35.
24. **Марченко, Н. М.** Ю. Лермонтов : К 190-летию со дня рождения поэта // Уроки лит. / прил. к журн. «Лит. в shk.». – 2004. – №5. – С.1-4.
25. **Миллер, О.** Неизвестные страницы петербургской жизни М. Ю. Лермонтова //Нева. – 2003. – № 2. – С.235-237.
26. **Миронова, К. В.** Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» // Лит. в shk. – 2009. – №7. – С.31-34.
27. **Нешерет, Н. В.** Знакомство шестиклассников с жанром поэмы М. Ю. Лермонтова «Беглец» // Литература в школе. – 2006. - №10. – С.34-35.
28. **Отрощенко, Е.** Женщина и море : [образ женщины в лирич. стихотворениях Лермонтова] // Лит. Первое сент. – 2003. – №41. – С.27-28.
29. **Потапов, А.** Как погиб Лермонтов? Версия // Нева. – 2003. – №4. – С.236-240.
30. **Салякина, С. Т.** Кавказ в творчестве М. Ю. Лермонтова // Лит. в shk. – 2009. – №7. – С.26-28.

31. **Скрябтна, Т.** Идеал личности в поэмах М. Ю. Лермонтова : [«Песня про купца Калашникова» и «Мцыри»] // Лит. Первое сент. – 2003. – №35
32. **Табакова, Д. П.** Сказка «Ашик - кериб» М. Ю. Лермонтова : урок внеклассного чтения // Лит. в shk. – 2009. – №7. – С.44-45.
33. **Федоров, В.** «Вышел я на страшный бой, на последний бой» : сцена поединка в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова и в романе «Князь Серебряный» А. К. Толстого // Лит. в shk. – 2004. – №8. – С.8-13.
34. **Харитонов, О. Н.** «Герой нашего времени» : Интеллектуальная игра по одноименному роману М. Ю. Лермонтова // Лит. в shk. – 2009. – №7. – С.40-44.
35. **Щеблыкин, И. П.** «Казачья колыбельная песня» М. Ю. Лермонтова // Лит. в shk. – 2004. – №3. – С.10-11.
36. **Ширяева, В.** Память о поэте : [к 190-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова] // Мир библиографии. – 2004. – №6. – С.52-60.
37. **Эльзон, М.** Об авторе стихотворения «Прощай, немытая Россия...» // Звезда. – 2004. – №2. – С.205-210.

о романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

38. **Алпатов, Г. А.** «История души человеческой» в зеркале повествования : роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и традиции прозы Н. М. Карамзина // Лит. в shk. – 2008. – №1. – С.7-11.
39. **Виноградова, Е. М.** «После ночной битвы с приведением» : [о романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»] // Рус. яз. в shk. – 2004. – №5. – С.57-64.
40. **Демиденко, Е.** Блок тем по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лит. Первое сент. – 2004. – №19. – С.12-18. – В содерж.: Почему автор называет Печорина «героем времени»? ; Как Печорин относится к проблеме судьбы ; Анализ главы «Фаталист» ; Парадоксы личности Печорина ; Письмо Веры к Печорину.
41. **Иеромонах Нестор (В. Кимус)** Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Литература в школе. – 2007. – №4. – С. 6-10.

42. **Клокотов, В.** Спор о главном герое // Лит. в shk. – 2004. – №3. – С.47.
43. **Колокольцев, Е. Н.** Иллюстрации к стихотворениям М. Ю. Лермонтова // Уроки лит. – 2004. – №5. – С.1-5.
44. **Кривонос, Владислав.** «Я думал умереть: это было невозможно...» : смерть Печорина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» // Лит. в shk. – 2009. – №7. – С.8-12.
45. **Энциклопедия** литературных произведений / под ред. С. Стахорского. – М.: ВАГРИУС, 1998. – 656 с. – В содерж.: Кореньков А. В. «Герой нашего времени» : [о романе] – С. 107-112.

Сценарии. Викторины

46. **Боброва, М.** Парус : лит. – муз. вечер / М. Боброва // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 3. – С.65-68.
47. **Исаченкова, Н. В.** М. Ю. Лермонтов : «Из пламя и света рожденное слово...» // Исаченкова Н. В. Сценарии литературных вечеров в школе. – СПб., 2001. – С.47-66.
48. **Перемышлев, Е.** Викторина «Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова» / Е. Перемышлев // Литература : Прил. к газ. «Первое сент». – 1998. – №45. – С.1.
49. **Процек, О.** Викторина по творчеству М. Ю. Лермонтова / О. Процек // Литература : Прил. К газ. «Первое сент». – 2000. – №17. – С.5.