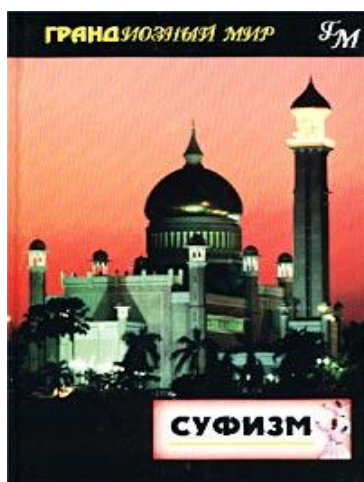


Духовное учение «аскетов веры»: виртуальная выставка литературы по суфизму

Недавно раздел философии Отдела отраслевой литературы нашей библиотеки пополнился неожиданным, но весьма интересным комплектом книг по суфизму, подаренный одним из читателей. Для тех, кто интересуется историей мировой культуры и философской мысли, учитывая «появление нового интереса к суфийским традициям», представляем виртуальную выставку этих книг.

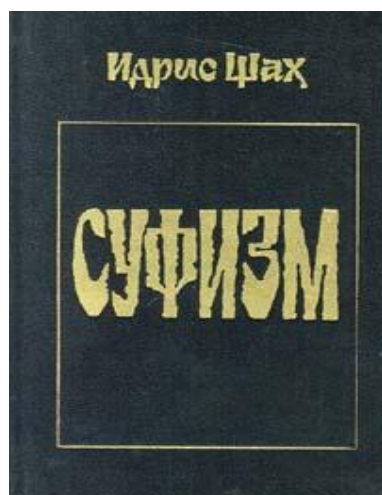
Суфизм — это достаточно древнее (возникло приблизительно в VIII веке) мистико-аскетическое течение в исламе, уделяющее особое внимание духовному воспитанию и становлению личности.

Суфизм определяется как школа внутреннего прозрения, а не обсуждений. То, что имеет отношение к просветлению, не может быть выражено словами. И потому суфии утверждают: "Все, что может быть высказано, суфизмом не является". Или, как сказал Джалал ад-дин Руми: "Что бы я ни произнес, описывая и объясняя Любовь, когда дело доходит до самой Любви, я стыжусь этих объяснений".



Эрнст, К. Суфизм / Эрнст Карл. – М. , 2002. – 320 с.

Книга представляет собой всестороннее освещение суфизма, включая различные точки зрения на его происхождение и трактовку. Автор подробно анализирует отношения этой традиции с государственной властью и с остальным исламским миром, в том числе с такими его течениями, как фундаментализм и модернизм. В сфере его внимания также эволюция восприятия суфизма на Западе.



Шах, И. Суфизм / Идрис Шах. – М. , 1994. – 447 с.

Суфии представляют собой древнее духовное братство, происхождение которого никогда не было установлено или датировано.

В этой книге основное внимание уделено распространению суфийской мысли в течение с VII в. н. э.



Хазрат, И. Х. Учение суфиев. Сборник. – М. , 1998. – 352 с. – (Суфийское послание.)

Учение выдающегося индийского мистика-суфия Хазрата Инаят Хана (1882–1927), включающее широчайший круг проблем и конкретных вопросов, большей частью было изложено им в лекциях 1918–1926 годов.

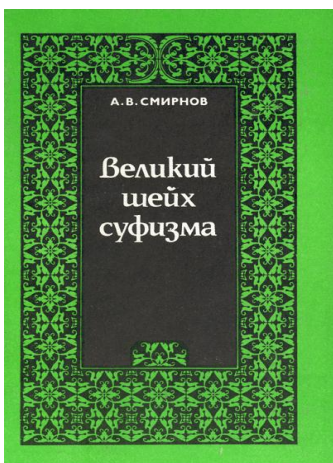
В соответствии с традицией, мастер не писал теоретических трудов, но щедро делился со всеми жаждавшими глубинного познания своей одухотворенной мыслью, облеченной в живое слово.



Хазрат, И. Х. Путь озарения. Сборник. – М. , 2000. – 336 с. – (Суфийское послание.)

Настоящее издание работ Хазрата Инаят Хана впервые предоставляет российскому читателю возможность познакомиться с трудами этого виднейшего суфийского мастера и музыканта начала XX столетия, широко известными во всем мире.

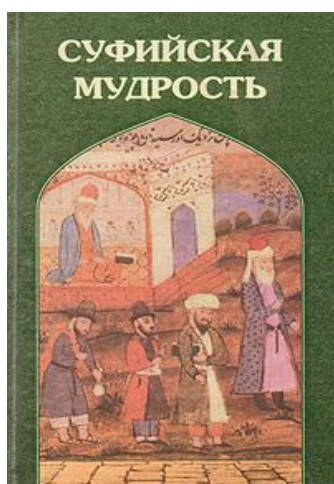
В сборник вошли четыре произведения: «Путь озарения», «Внутренняя жизнь», «Душа: откуда и куда?» и «Цель жизни», которые можно рассматривать и как вступление в суфизм, и как представление суфийской мистической концепции вкупе с мыслями, развитыми по этому вопросу Хазратом Инаят Ханом.



Смирнов А.В. Великий шейх суфизма. – М. , 1993. — 328 с.

Настоящая работа посвящена философии крупнейшего представителя средневекового арабо-мусульманского мистицизма — Мохиддина Ибн Араби. В исследовательских главах книги на основе анализа текстов мыслителя его философские взгляды рассматриваются как составляющие единую систему.

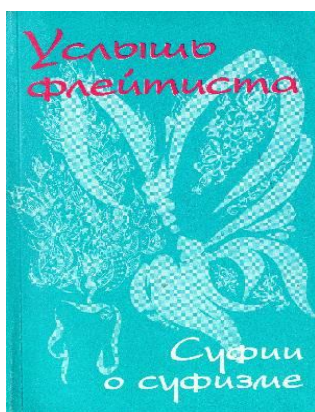
В приложении дан выполненный автором перевод сочинения Ибн Араби — «Геммы мудрости» и комментарии к нему. Предлагаемая вниманию читателей книга — результат размышлений над философскими текстами Ибн Араби, стремления понять их логику.



Лавский, В. В. Суфийская мудрость. / В. В. Лавский. – Минск, 1998. – 398 с.

Суфийская мудрость - книга изречений великих учителей и мастеров суфизма о Пути, духовных исканиях, ученичестве, уроках жизни, ступенях продвижения и постижения тайн духовного мира.

В сборник входят изречения таких видных наставников суфизма, как ал-Халладж, Ибн Араби, ал-Газали, Дж.Руми, А. Навои, Идрис Шах и др.



Услышь флейтиста : Суфийская проза и поэзия. – М. , 1999. – 184 с.

Сборник включает в себя материалы журнала "Суфий", выпускаемого в Лондоне, и представляет многожанровую подборку современной суфийской литературы: рассказы и религиозно-философские статьи, стихи, исследования, изречения и притчи, биографические эссе и беседы.



Джебран, Х. Д. Мудрость Халиля . Пророк. Сад Пророка. Голос мастера. – М. , 1999. – 240с

Книга представляет читателю несколько трудов всемирно известного суфийского поэта и художника XX столетия Джебрана Халиля Джебрана.

В книге объединены произведения и мудрые изречения, которые помогут читателю подняться до самых высот человеческого духа.

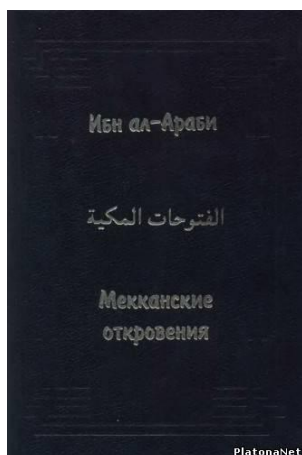
В книгу вошли публикации: "Пророк", "Сад пророка", "Голос Мастера".



Нурбахш, Дж. Иисус глазами суфиев. / Дж. Нурбахш. – М., 1999. – 128 с.

В суфийской литературе Иисус является образцом совершенного человека и примером истинного мастера *par excellence**. На протяжении столетий суфийские мастера, находясь в лоне ислама, исполненные искренности и любви, не возносили иного, кроме хвалы, Иисусу, представляя его как совершенного суфия.

Изучение текстов мистиков и суфиев показывает, что в кратких историях и наставительных беседах Иисус неизменно предстаёт как совершенный мастер, и вряд ли найдётся суфийский поэт, который не ссылался бы в своих стихах на Иисуса.



Ибн ал – Араби. Мекканские откровения (ал – Футухат ал - маккийя). – СПб. , 1995. – 284 с.

Русскому читателю впервые предлагаются избранные переводы из наследия Мухйи ад-Дина Мухаммада Ибн ал-Араби (1165—1240), выдающегося мыслителя мусульманского средневековья. Представленные труды знакомят с учением «Величайшего Учителя» (аш-Шайх ал-Акбар) о Человеке, с метафизикой и мистическим (суфийским) мировосприятием, оказавшим огромное влияние на философов Востока и Запада. Настоящее издание включает в себя переводы избранных трактатов Ибн ал-Араби (и в том числе одной главы из «Мекканских откровений» — важнейшего и итогового произведения Учителя), публикуемых на русском языке

впервые. Переводы снабжены комментариями и предварены подробным введением, они позволяют русскому читателю составить цельное и глубокое представление о суфийской философской традиции вообще и о ярчайшем ее представителе Ибн ал-Араби.



Нурбахш, Дж. Таверна среди руин: Семь эссе о суфизме / Дж. Нурбахш. – М. , 1997. – 136 с.

Книга Джавада Нурбахша "Таверна среди руин" содержит семь эссе о суфизме. Книга о суфизме, мистической традиции, оказывающей на протяжении многих веков большое влияние как на восточную, так и на западную культуру. Наиболее известными последователями этого учения были великие персидские поэты Руми, Хафиз, Саади. Автор книги доктор Джавад Нурбахш является главой (кутбом) суфийского ордена Ниматуллахи и живет в настоящее время в Лондоне. Впервые "Таверна среди руин" была издана на русском языке в 1992 г. (в 1993 г. – переиздана) ограниченным тиражом и сегодня стала библиографической редкостью.

Настоящее (третье) издание осуществлено в связи с появлением нового интереса к суфийским традициям.

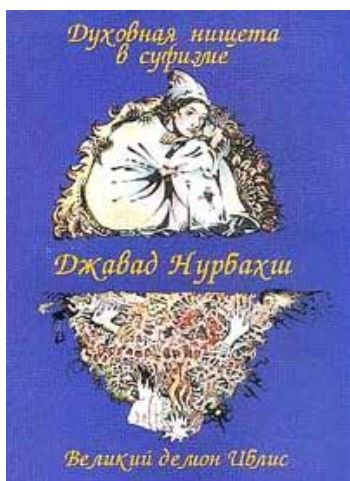


Нурбахш, Дж. Беседы о суфийском пути / Дж. Нурбахш. – М., 1998. – 166 с.

Книга впервые представляет широкому читателю тексты бесед главы суфийского братства Ниматуллахи доктора Джавада Нурбахша, а также подборку его афоризмов.

Беседы, затрагивающие ключевые вопросы суфизма, ранее были доступны только дервишам братства.

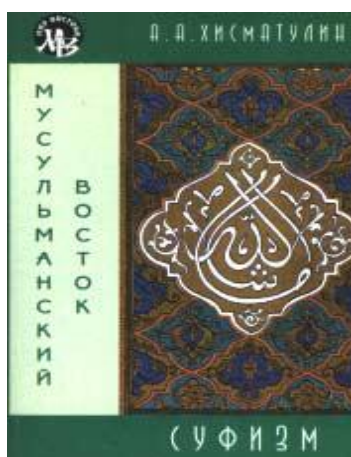
В книгу включено сорок бесед и тридцать афоризмов Мастера.



**Нурбахш Дж. Духовная нищета в суфизме
Великий демон Иблис. / Дж. Нурбахш. – М., 2000. – 266 с.**

Данное издание включает две книги суфийского мастера, *кутба* братства Ниматуллахи Джавада Нурбахша, – "Духовная нищета в суфизме" и "Великий демон Иблис". В первой книге приводятся определения суфизма и суфия, даваемые классическими мастерами – суфиями, а также анализируются такие основополагающие понятия суфизма, как мистическое состояние (*хал*), духовная стадия (*макам*), время (*вакт*) и дыхание (*нафас*).

Вторая книга посвящена детальному анализу воззрений суфиев на Иблиса. Приводятся многочисленные цитаты из классических суфийских источников.



Хисматулин, А. А. Суфизм. – СПб., 1999. – 272 с.

Новая книга петербургского востоковеда А. А.

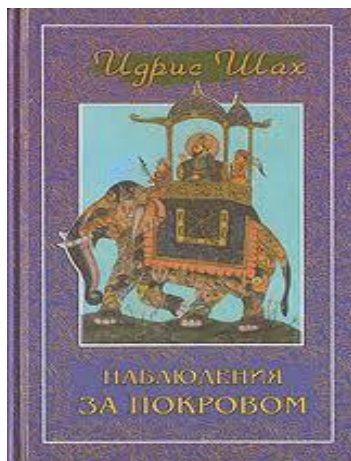
Хисматулина - одна из немногих попыток в отечественной и зарубежной ориенталистике осмыслить в целом столь многоплановое явление мусульманской культуры, как исламский мистицизм.

Рассматриваются прежде всего духовные истоки суфизма, формы божественного избранничества, традиции обретения и наследования непосредственно пережитого духовного знания, их эволюция от мусульманской общины времен Пророка Мухаммада до организованных форм в виде суфийских братств, а также основные составляющие

суфийского пути познания.

В заключительной части книги читатель впервые получит возможность ознакомиться с небольшим по объему, но важным по содержанию сочинением

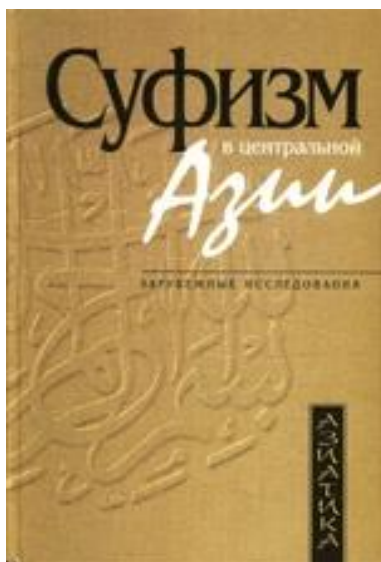
известного мусульманского мыслителя Абу Хамида Мухаммада ал-Газали ат-Туси (1058—1111) под названием «Божественное знание» («Илм-и ладуни»).



Шах, И. Наблюдения за покровом / Идрис Шах. – М. , 2001. – 192 с.

Серьезный и в то же время забавный взгляд на дефекты современного мышления, которые препятствуют определенным формам взаимопонимания между людьми. Название книги послужило темой фильма, завоевавшего приз.

Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования) : Сб. ст. памяти Фритца Майера (1912 - 1998) / сост. и отв. ред. Хисматулин. – СПб. , 2001. – 394 с.



Уникальность сборника состоит в отражении последних направлений изучения центрально-азиатского суфизма, в новизне подходов, основанных на критическом анализе всех доступных рукописных источников и опубликованных исследований. Статьи сборника подобраны таким образом, что читатель имеет возможность самостоятельно увидеть эволюцию мистицизма в целом и суфийских братств в частности, начиная с домонгольского периода истории Центральной Азии и заканчивая постсоветским периодом, погрузиться в мир ритуальной практики суфийских общин и проникнуться многовековыми традициями мистического пути, которые сохранились в Центральной Азии по сей день.